**Термины к вводной лекции «Теория и история культуры».**

**Социогенез** – 1. Процесс исторического и эволюционного формирования общества. 2.Происхождение и процесс развития сознания, личности, межличностных отношений, обусловленный особенностями социализации в разных культурах.

**Антропогенез** - процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека, первоначального развития его трудовой деятельности, речи, неразрывно связанный с формированием общества.

**Культурогенез** – 1. Процесс возникновения культуры, становления и развития её ранних форм. 2. Процесс постоянного самообновления культуры как путем трансформации уже существующих систем и форм, так и вследствие создания новых феноменов, не существовавших в культуре ранее.

**Культурология** - область гуманитарного знания, охватывающая вопросы сущности и закономерностей развития и функционирования культуры. Её предметом является культура и её мир как целостная система.

**Культурный код** – совокупность смыслов и образов, определяющих ту или иную культуру.

**Артефакты** – предметы, созданные культурной деятельностью человека, выражающие его духовную сущность. **Артеакты** – деятельность по их созданию.

**Культура** – это понятие, охватывающее всю творческую созидательную деятельность человека; совокупность умений, совершенств её обеспечивающих; результат этой деятельности, взятый как в своём высшем проявлении - искусство, так и включающий всё, что создано руками человека, всю «вторую природу».

**Инкультурация** - процесс освоения человеком – членом конкретного общества – основных черт и содержания культуры, культурных образцов и стереотипов поведения и мышления, которые характерны для определенного типа культуры и определенного исторического периода; вхождение человека в культуру.

**Социализация** – процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта - норм, образцов поведения, ролей, установок, обычаев, культурных традиций и т.д., присущих социальной группе.

**Материальная культура.** Её единица – вещь (удовлетворяет конкретную потребность человека и при этом несёт некий смысл): орудия и средства труда, техника и сооружения, производство (сельскохозяйственное и промышленное), пути и средства сообщения, транспорт, предметы быта, человеческая телесность, здоровье, физическая культура и спорт, мода и т.д.

**Духовная культура.** Её единицы – смысл, идея, образ. К духовной культуре относятся наука, мораль, право, религия, искусство и литература, образование, институты культуры.

**Табу** — абсолютный запрет, накладываемый на какое-либо действие, слово или предмет. Табу служит основой многих более поздних социальных и религиозных норм. Появляется в первобытном обществе. В современном обществе табу накладывается на кровосмешение, каннибализм, осквернение могил или оскорбление чувства патриотизма, оскорбление чувств верующих. Это самый сильный из существующих в человеческом обществе вид социального запрета, нарушение которого карается особенно страшно.

**Обычай** — привычный, мало подвергаемые осознанию целостный образец поведения. Это установившийся порядок, который основан на привычке и относится к коллективным формам действия.

**Традиция** — набор представлений, обычаев, навыков и привычек практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение.

**Нравы** — особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий. Нравы отражают моральные ценности общества.